

Årsplan for 5. klasse – Guldminen 2022-2023

Klasselærer: Ann Marie Lindbjerg.

Til dansk har vi i danskteamet valgt at indkøbe et læsebogssystem. Vi har valgt Fandango fra Gyldendal. Nedenunder kan I se årsplanen for vores emner i år. Læsebogssystemet består af en læsebog (denne har et nummer, og det er den eleverne får et ansvar for at behandle pænt og passe på). Nogle gange vil de have læselektier for derhjemme i bogen. På den måde kan I forældre også få en indsigt i, hvad vi arbejder med. Derudover får de en opgavebog, som de må skrive i.

Dansktimerne vil blive inddelt, som sidste år, hvor vi har nogle grammatiktimer, læsebogstimer og om fredagen vil vi have klassens tid, hvor vi har klassemøde og massage, som vi plejer. En god måde at slutte ugen på.

Grammatik: Her vil vi bruge skrivevejen, som vi påbegyndte sidste år. Derudover vil vi bruge Grammatip, som er et digitalt system, som vi afprøvede lige inden sommerferien. Flere elever var glade for det, da de kunne arbejde på deres niveau og i deres eget tempo.

Diktat: Vi vil bruge forskellige metoder, så vi tilgodeser de forskellige læringsstile. Nogle gange vil det være en hentediklat, en digital lyttediklat eller en ganske almindelig oplæsningsdiklat. Jeg vil benytte mig af STAV 5, ny diklat for alle samt Grammatip.

Værker/bøger: Vi vil i år læse "Ternet ninja" og "Coraline".

Bibliotek: Vi skal igen i år på biblioteket. Det bliver om tirsdagen. Første gang er tirsdag i uge 34. Husk at få biblioteksøger og lånekort med den dag. Jeg laver en seddel til køleskabet derhjemme, så I kan se hvilke uger, vi skal afsted i.

Forløbstitel	Anslået tidsforbrug	Kompetenceområde og mål	Færdigheds- og vidensmål	Materialer
1. Skal vi kigge lidt i spejlet – om personkarakteristik	4-5 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none">• Eleven kan læse med fordobling• Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne	Arbejdsbog A s. 4-10, 12-13, 16-17

			Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk tekst stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på 	Arbejdsbog A s. 12
			Undersøgelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser 	Arbejdsbog A s. 17-18
			Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde 	Arbejdsbog A s. 11, 14
	Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.		Sprogforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ord betydning fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier 	Grundbog s. 14
			Tekstforståelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster • Eleven har viden om fagteksters struktur Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller 	Grundbog s. 34-40 Arbejdsbog A s. 15, 19-20 Arbejdsbog A s. 4, 5, 8, 12, 13, 15, 18
		Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Forberedelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning • Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap 	Arbejdsbog A s. 18

			Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster • Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer 	Arbejdsbog A s. 18, 20
2. I faklernes skær - om miljø	3-4 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk tekst stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på 	Arbejdsbog A s. 23-30, 33
			Undersøgelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser 	Arbejdsbog A s. 23-37
		Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Forberedelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner • Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard 	Arbejdsbog A, s. 38
3. I et glimt trådte næsen frem - om komposition	3-4 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne 	Arbejdsbog A s. 44, 45, 47
			Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde 	Arbejdsbog A s. 42-43, 45-46, 50
		Læsning	Tekstforståelse Fase 2	Arbejdsbog A s. 41, 44-45, 48-49

		Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller 	
		Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Krop og drama Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om talerens virkemidler 	Grundbog s. 91
4. Vil du være stjerne super tjekket og moderne – om virkemidler	2 uger	Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Sprogforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ord betydning fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier 	Grundbog s. 101-119 Arbejdsbog A s. 53-59
		Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde 	Arbejdsbog A s. 55-56, 61-62
		Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster • Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer 	Arbejdsbog A s. 53, 60-61
5. Fårene står der endnu og glør – om fortællere og synsvinkler	2-3 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Undersøgelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge fortællerpositioner • Eleven har viden om fortællertyper 	Arbejdsbog B s. 4-6, 8-10, 12
			Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde 	Arbejdsbog B s. 6-7, 9, 11-12

			Perspektivering Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid • Eleven har viden om udvalgte historiske og kulturelle litterære perioder 	Grundbog s. 123-127 Arbejdsbog B s.6
6. Vokseværk er ikke rent pjat – om tema	3-4 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne 	Arbejdsbog B s. 19, 22-23
			Undersøgelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelse 	Arbejdsbog B s. 15, 20
			Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema 	Arbejdsbog B s. 21, 24 Grundbog s. 147, 157, 162
		Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Sprogforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ord betydning fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier 	Arbejdsbog B s. 18
			Tekstforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller 	Arbejdsbog B s. 20, 23
		Fremstilling	Fremstilling Fase 1	Arbejdsbog B s. 17, 21

		Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster • Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer 	
7. Op al den ting – om intertekstualitet	3-4 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde 	Arbejdsbog B s. 30, 32
			Perspektivering Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker • Eleven har viden om intertekstualitet 	Grundbog s. 168-169, 176, 179 Arbejdsbog B s. 28-29
		Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Sprogforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udlede dele af ord betydning fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier 	Arbejdsbog B s. 28
			Tekstforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller 	Arbejdsbog B s. 28-29, 31
		Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Krop og drama Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om talerens virkemidler 	Grundbog s. 176
8. Daddy is home, baby – Om Bent Haller og hans forfatterskab	4-5 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde 	Arbejdsbog B s. 36-38, 40-41, 43
			Fase 2	Arbejdsbog B s. 35, 43

			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på 	
			Undersøgelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge fortællerpositioner • Eleven har viden om fortællertyper Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelse 	Arbejdsbog B s. 40-41, 44, 48-49 Arbejdsbog B 43, 45, 50
			Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema 	Arbejdsbog B s. 47, 48 Arbejdsbog B s. 39, 42, 45-46, 48-49
			Perspektivering Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker • Eleven har viden om intertekstualitet 	Arbejdsbog B s. 39, 42
		Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Krop og drama Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre • Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi 	Lærervejledning s. 21,28
9. Æblet og ormen - om film	1-2 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Undersøgelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelse 	Arbejdsbog B s. 53-54

		Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Forberedelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner • Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard 	Arbejdsbog B s. 55-56
		Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Krop og drama Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre • Eleven har viden om improvisation, manuskript, koreografi og scenografi 	Grundbog s. 250
10. Kan man klippe et kunstværk? – Om Peter Callesen og hans kunst	1-2 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde 	Arbejdsbog B s. 59-62
		Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Fremstilling Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter • Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på nettet 	Arbejdsbog B s. 61

Denne årsplan er lavet med forbehold for ændringer.

Mvh Ann Marie Lindbjerg