

I danskundervisningen arbejdes der med en bred vifte af materialer, der understøtter elevernes udvikling inden for læsning, skrivning, stavning og litterær forståelse. Vi benytter Fandango som hovedmateriale til litteraturarbejdet. Her arbejder eleverne med både nyere og klassiske tekster, hvor fokus er på læseforståelse, fortolkning, personkarakteristik, sprog og temaer. Gennem arbejdet med Fandango styrkes elevernes evne til at analysere og reflektere over tekster samt udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Til stavning og sprogforståelse anvendes Stavevejen & Grammatip, hvor eleverne træner staveregler, grammatik og sproglig bevidsthed gennem varierede øvelser.

Derudover benyttes forskellige læsningsværker, som understøtter elevernes individuelle læseudvikling og motivation for at læse. Gennem både fælles læsning og selvvalgte læseprojekter fokuseres der på læseglæde, læsehastighed og strategier til at forstå og fortolke tekster.

Hver måned arbejder eleverne desuden med en månedsopgave, hvor de får mulighed for at samle og anvende deres viden fra de forskellige dele af danskfaget. Månedsopgaverne varierer i form og fokus. Nogle har et skriftligt, kreativt eller mundtligt udgangspunkt, og de træner elevernes evne til at arbejde selvstændigt, strukturere deres tid og formidle deres tanker på forskellige måder.

Materialerne og månedsopgaverne supplerer hinanden og danner tilsammen et solidt grundlag for en varieret, differentieret og meningsfuld danskundervisning.

Forløbstitel	Anslået tidsforbrug	Kompetenceområde og mål	Færdigheds- og vidensmål	Materialer
1. Om at læse moderne ungdomslitteratur	4-5 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse <i>Fase 1</i> • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne	Morgenmad af Kim Pupz (Novelle) Taber Nabo Mette Vedsø (Novelle) Limbus af Jesper Wung-Sung
			Undersøgelse <i>Fase 2</i> • Undersøge forskellige læseforståelsesstrategier • At analysere tekster med billeder	Et mærkeligt skib
		Læsning Eleverne kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	Tekstforståelse <i>Fase 1</i> • Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster • Eleven har viden om fagteksters struktur <i>Fase 2</i> • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller	

2. Skriftlig fremstilling Månedsopgave & Jobsamtale		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	• Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning. • Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer. • Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner.	Jobansøgning https://portal.alinea.dk/course/9V1a-skriv-en-jobansoeegning
---	--	---	--	---

3. Status & opfølgning på prøver Fokus på læsning og grammatik & Elevsamtaler	2-3 uger	Korrektur Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout. Eleven har viden om sproglig korrekthed.	Perspektivering Fase 2 • Eleven kan sætte det læste i forhold til tekstens samtid • Eleven har viden om udvalgte historiske og litterære perioder	Stavevejen Grammatik
			Forberedelse Fase 1 • Eleven kan konkretisere ideer gennem tænkeskrivning • Eleven har viden om tænkeskrivning, brainstorm og mindmap	

4. Værklæsning For god til at dø & Skriftlig Fremstilling boganmeldelse	4 uger		Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om medskabende arbejde	For god til at dø
		Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge.	Forberedelse Fase 1 • Eleven har viden om genretræk og multimodalitet • Eleven har viden om førlæsestrategier	
			Sprogforståelse Fase 1 • Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster Fase 2 • Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler.	
			Tekstforståelse Fase 2 • Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten.	
		Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Sammenhæng Fase 1 • Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.	

5. Om Kommunikation i sociale medier & Skriftlig fremstilling	3 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Fase 1 - Eleverne kan forklare deres opfattelse af egen og andres selvfremsstilling og adfærd på sociale medier - Eleverne kan forklare, hvordan sociale medier kan udnyttes til spredning af et budskab	Læse et site Multimodalitet Hypertekster Kommunikation på nettet Budskab og Hensigt At analysere et forfattersite
			Fortolkning Fase 2 Eleverne kan forklare, hvordan de fremstiller sig selv på sociale medier, og hvordan de bruger sociale medier på forskellige måder, afhængig af formålet	https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/kommunikation/sportskommentering_teaser Fandango
			Vurdering Fase 3 - Eleverne kan analysere sprog og argumentation i et debatindlæg og de efterfølgende kommentarer, indlægget har afstedkommet på sociale medier. - Eleverne kan skrive en argumenteret kommentar i en tråd på sociale medier.	Skriftlig fremstilling - Berettende og fortællende tekster
		Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Krop og drama Fase 1 - Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse - Eleven har viden om talerens virkemidler	

6. Kortfilm & Skriftlig fremstilling	3-4 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 1 • Du ved, hvad en kortfilm er, og hvad der kendetegner kortfilmen som genre. • Du kan sætte ord på og beskrive, hvordan du oplever en kortfilm. • Du kan undersøge en kortfilm med udgangspunkt i din oplevelse af filmen. • Du kan bruge din undersøgelse af en kortfilm til at tænke over dit eget liv og verden omkring dig. •	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/genrer/kortfilm/laervervejledning/laererside?revisionId=23276565-e69c-4e47-a58e-0b588d780e5a Se kortfilm powerpoint/storyboard og arbejdsark til produktion Aqualouris
			Forberedelse Fase 2 • Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning • Eleven har viden om genretræk og multimodalitet	
			Fremstilling Fase 1 • Eleven kan forberede større multimodale produktioner • Eleven har viden om research, optagelse og skitser Fase 2 • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema	
			Fortolkning Fase 1 • Eleven har viden om æstetisk sprogbrug • Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning	

		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	Fortolkning Fase 1 - Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten - Eleven har viden om medskabende arbejde	https://portal.alinea.dk/course/Ao6f-vaerk-hitman-1?portalclick=courseslibrary
7. Værklæsning Hitman 1	4 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	Forberedelse Fase 1 - Eleven har viden om genretræk og multimodalitet - Eleven har viden om - førlæsestrategier	
			Sprogforståelse Fase 1 - Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster - Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler	
			Sammenhæng Fase 1 Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.	
8. Faglig læsning & Stavning	3 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse - Du kan opstille dit læseformål, før du læser en tekst. - Du kan beskrive teksttypen ud fra tekstens layout og skimmelæsning. - Du kan vælge din læsemåde ud fra dit læseformål og ud fra teksttypen. - Du kan bruge forskellige grafiske modeller til at få overblik over oplysningerne i en tekst. - Du kan sammenfatte oplysningerne i en tekst, efter du har læst dem	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/laesning/faglig-laesning-1?revisionId=23276565-e69c-4e47-a58e-0b588d780e5a

			Forberedelse Fase 1 • Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses • Eleven har viden om førlæsestrategier	
			Afkodning Fase 1 • Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten • Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed	
			Tekstforståelse Fase 1 • Eleven kan sammenfatte informationer fra teksten • Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion	
			• Elever kan registrere og korrigere egne og andres fejl. • Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout. Eleven har viden om sproglig korrekthed.	

9. Ternet Ninja	1-2 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Mål Fase 1 • Du kan anvende de litteraturfaglige begreber handling og komposition, fortæller, sprog, multimodalitet, intertekstualitet og personernes relationer og udvikling. • Du kan læse en multimodal roman og forklare sammenhængen mellem tekst og illustrationer. • Du kan få øje på intertekstuelle referencer og tænke over, hvad de betyder. • Du kan gøre rede for romanens temaer. • Du kan forklare tekstsammenhænge ved at anvende et digitalt redskab. • Du kan på baggrund af din analyse fortolke romanen og give en faglig vurdering. • Undersøgelse Fase 1 • Eleven kan undersøge samspillet mellem genre, sprog, indhold og virkelighed • Eleven har viden om genre, sprog symbolik, forfatter, værk og fortæller	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/hovedvaerker/ter-net-ninja
10. Allerede dengang gik de til makronerne	3 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig I kultur, idensitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Oplevelse og indlevelse Fase 2 • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på	• Side 192. Intertekstualitet • Side 194. Genre eventyr – indhold og form • Side 196. Rødhætte • Side 201. Skylappjenta af Iram Haq • Side 206. Klods-Hans af H.C. Andersen • Side 213. Klotte Hans • Side 216. L.I.V. – En historie om forelskelse af Louis Jensen • Side se i-bog. Pig

			Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om medskabende arbejde	
		Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst		