

/____

I danskundervisningen arbejdes der med en bred vifte af materialer, der understøtter elevernes udvikling inden for læsning, skrivning, stavning og litterær forståelse. Vi benytter Fandango som hovedmateriale til litteraturarbejdet. Her arbejder eleverne med både nyere og klassiske tekster, hvor fokus er på læseforståelse, fortolkning, personkarakteristik, sprog og temaer. Gennem arbejdet med Fandango styrkes elevernes evne til at analysere og reflektere over tekster samt udtrykke sig mundtligt og skriftligt.

Til stavning og sprogforståelse anvendes Stavevejen & Grammatip, hvor eleverne træner stave regler, grammatik og sproglig bevidsthed gennem varierede øvelser.

Derudover benyttes forskellige læsningsværker, som understøtter elevernes individuelle læseudvikling og motivation for at læse. Gennem både fælles læsning og selvvalgte læseprojekter fokuseres der på læseglæde, læsehastighed og strategier til at forstå og fortolke tekster.

Hver måned arbejder eleverne desuden med en månedsopgave, hvor de får mulighed for at samle og anvende deres viden fra de forskellige dele af danskfaget. Månedsopgaverne varierer i form og fokus. Nogle har et skriftligt, kreativt eller mundtligt udgangspunkt, og de træner elevernes evne til at arbejde selvstændigt, strukturere deres tid og formidle deres tanker på forskellige måder.

Materialerne og månedsopgaverne supplerer hinanden og danner tilsammen et solidt grundlag for en varieret, differentieret og meningsfuld danskundervisning.

Forløbstitel	Anslået tidsforbrug	Kompetenceområde og mål	Færdigheds- og vidensmål	Materialer
1. Avisens opinionstekster & Skriftlig fremstilling	3 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Fremstilling <i>Fase 1</i> Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	https://portal.alinea.dk/course/aegY-avisens-opinionstekster
			Kommunikation <i>Fase 2</i> Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer	
		Læsning Eleverne kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst	Tekstforståelse <i>Fase 1</i> - Eleven kan gengive hovedindholdet af fagtekster - Eleven har viden om fagteksters struktur	

			• Hvad en kampagne er, og hvad dens formål kan være. • Forskellige målgrupper og modtagere. • Appelformer: ethos, logos og pathos. • Sproglige og visuelle virkemidler i kampagner. • Hvordan farver, billeder, overskrifter, musik og lyd kan påvirke modtageren. • Hvordan man skaber et tydeligt budskab og en fængende slogan.	
2. Red liv – Skab en kampagne til unge mennesker		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig klart og varieret i skrift, tale lyd og billede i en form, der passer i genre og situationer Kommunikation Eleven kan deltage reflekteret i kommunikation i komplekse formelle og sociale situationer.	• Eleven har viden om nuancer i sproget og sprogets virkning. • Eleven kan karakterisere og diskutere sprog i forskellige situationer. • Eleven har viden om sprog og sprogbrug, sprogets variation og forskellige funktioner.	https://portal.alinea.dk/course/aHOc-red-liv-skab-en-kampagne-til-unge-om-opioider?portalclick=courseslibrary

3. Status & opfølgning på prøver Fokus på læsning og grammatik & Elevsamtaler	2-3 uger	Korrektur Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout. Eleven har viden om sproglig korrekthed.			Stavevejen Grammatik

4. Værklæsning King of Jutland & Fremstilling videoproduktion	4 uger		Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om medskabende arbejde	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/kings-of-jutland/kapitler/udvaelg-tekst
		Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Du kan planlægge og styre din læseproces.	Forberedelse Fase 1 • Eleven har viden om genretræk og multimodalitet Eleven har viden om før læsestrategier	
		Du kan udvælge centrale steder i en roman. Du kan forholde dig til forskellige udtryksformers og modaliteters muligheder og begrænsninger.	Sprogforståelse Fase 1 • Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster Fase 2 • Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler.	
		Du har viden om filmiske virkemidler. Du kan gennem brug af filmiske virkemidler fortolke en fortælling. Du har viden om filmproduktion. Du kan sammen med en gruppe planlægge, gennemføre og evaluere en filmproduktion.	Tekstforståelse Fase 2 • Eleven kan sammenfatte informationer fra forskellige elementer i teksten.	
		Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Sammenhæng Fase 1 • Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.	

5. Om Kommunikation i sociale medier & Skriftlig fremstilling	3 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Fase 1 - Eleverne kan forklare deres opfattelse af egen og andres selvfremstilling og adfærd på sociale medier - Eleverne kan forklare, hvordan sociale medier kan udnyttes til spredning af et budskab	Billedet Adieu Interresant To flash mobs Uddrag af kromikken Fie betaler prisen for berømmelse
			Fortolkning Fase 2 Eleverne kan forklare, hvordan de fremstiller sig selv på sociale medier, og hvordan de bruger sociale medier på forskellige måder, afhængig af formålet	https://dansk.gyldendal.dk/opgaver/kommunikation/sportskommentering_teaser
			Vurdering Fase 3 - Eleverne kan analysere sprog og argumentation i et debatindlæg og de efterfølgende kommentarer, indlægget har afstedkommet på sociale medier. - Eleverne kan skrive en argumenteret kommentar i en tråd på sociale medier.	
		Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	Krop og drama Fase 1 - Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse - Eleven har viden om talerens virkemidler	

6. Verden er af lava & Skriftlig fremstilling	3-4 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 1 • Analysere og fortolke tekster og illustrationer i børne- og ungdomslitteratur. • Undersøge samspillet mellem tekst og billede og forklare, hvordan de understøtter eller udfordrer hinanden. • Fortolke personers handlinger, følelser og udvikling i litterære tekster. • Forholde sig til litterære teksters temaer og budskaber. • Undersøge sproglige og visuelle virkemidler og deres betydning for tekstens udtryk. • Sammenligne forskellige tekster og illustrationer og sætte dem i relation til hinanden. • Anvende faglige begreber til at tale om og analysere litteratur. • Forholde sig til forfatterens og illustratorens betydning for det samlede litterære udtryk.	Fandango
			Forberedelse Fase 2 • Eleven kan skaffe sig overblik over multimodale teksters opbygning • Eleven har viden om genretræk og multimodalitet	
			Fremstilling Fase 1 • Eleven kan forberede større multimodale produktioner • Eleven har viden om research, optagelse og skitser Fase 2 • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema	

			Fortolkning Fase 1 • Eleven har viden om æstetisk sprogbrug • Eleven kan reflekteret indleve sig i tekstens univers som grundlag for fortolkning	
--	--	--	--	--

7. Værklæsning RÆS	4 uger	Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Eleven kan udtrykke sig forståeligt, klart og varieret i skrift, tale, lyd og billede i en form, der passer til genre og situation	Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om medskabende arbejde	https://portal.alinea.dk/course/Bujb-vaerk-raes
		Fortolkning Eleven kan forholde sig til kultur, identitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Forberedelse Fase 1 • Eleven har viden om genretæk og multimodalitet • Eleven har viden om • før læsestrategier Sprogforståelse Fase 1 • Eleven kan anvende ord og udtryks betydning til at forstå komplekse tekster • Eleven kan vurdere tekstens sproglige virkemidler Sammenhæng Fase 1 Eleven har viden om sammenhæng mellem tekst og kontekst.	
8. Faglig læsning & Stavning	3 uger	Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse • Du kan opstille dit læseformål, før du læser en tekst. • Du kan beskrive teksttypen ud fra tekstens layout og skimmelæsning. • Du kan vælge din læsemåde ud fra dit læseformål og ud fra teksttypen. • Du kan bruge forskellige grafiske modeller til at få overblik over oplysningerne i en tekst. • Du kan sammenfatte oplysningerne i en tekst, efter du har læst dem	https://dansk.gyldendal.dk/forloeb/laesning/faglig-laesning-1?revisionId=23276565-e69c-4e47-a58e-0b588d780e5a

			Forberedelse Fase 1 • Eleven kan afgøre, hvordan en tekst skal læses • Eleven har viden om förlæsestrategier	
			Afkodning Fase 1 • Eleven kan variere læsehastighed bevidst efter læseformål og ordkendskab i teksten • Eleven har viden om sammenhæng mellem ordgenkendelse og læsehastighed	
			Tekstforståelse Fase 1 • Eleven kan sammenfatte informationer fra teksten • Eleven har viden om tekstelementers opbygning og funktion	
			• Elever kan registrere og korrigere egne og andres fejl. • Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout. Eleven har viden om sproglig korrekthed.	
9. Forårs status - Fokus på læsning og grammatik & Elevsamtaler	2 uger	Korrektur Eleven har viden om korrekt grammatik, stavning, tegnsætning og layout. Eleven har viden om sproglig korrekthed.	Undersøgelse Fase 2 • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser	Grammatip Stavevejen
			Fortolkning Fase 2 • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema	

10. Sikke store øjne du har – Om intertekstualitet	3 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig I kultur, idensitet og sprog gennem systematisk undersøgelse og diskussion af litteratur og andre æstetiske tekster	Oplevelse og indlevelse Fase 2 • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på	• Side 192. Intertekstualitet • Side 194. Genre eventyr – indhold og form • Side 196. Rødhætte • Side 201. Skylappjenta af Iram Haq • Side 206. Klods-Hans af H.C. Andersen • Side 213. Klotte Hans • Side 216. L.I.V. – En historie om forelskelse af Louis Jensen • Side se i-bog. Pig
			Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om medskabende arbejde	
		Læsning Eleven kan styre og regulere sin læseproces og diskutere teksters betydning i deres kontekst		

Årsplan for dansk (tirsdage, NEK)

8. klasse · skoleåret 2026/2027

Formål og rammer

Danskholdet mødes én lektion om ugen. Årsplanen er derfor bevidst enkel og åben, så tiden kan bruges på forløb, som eleverne oplever som relevante, motiverende og fagligt meningsfulde.

Undervisningen skal være sjov og gerne opleves som ugens bedste time – men eleverne skal samtidig lære noget. Eleverne inddrages løbende i valg af emner, arbejdsformer og produkter, mens læreren sikrer tydelige faglige mål og progression.

Planen fungerer som en ramme. De fastlagte forløb gennemføres som udgangspunkt, mens de åbne perioder udfyldes sammen med klassen ud fra elevernes behov, interesser og aktuelle idéer.

Faglig retning

- Læsning og læseforståelse
- Skriftlig fremstilling og de syv fremstillingsformer
- Mundtlighed, podcast og digital kommunikation
- Grammatik, sprog og sproglig korrekthed
- Teknologiforståelse og kritisk brug af kunstig intelligens

Sådan træffes valgene

Opstart · første lektion

Aktivitet	Indhold
Fælles forventningsafstemning	Hvad forventer læreren, og hvad forventer eleverne af den ugentlige dansktime?
Behov og ønsker	Hvad vil eleverne gerne lære, afprøve eller blive bedre til i løbet af året?
Individuel refleksion	Eleverne arbejder med "Tolvtal i livet" og giver sig selv karakterer i skolen og i livet.
Første prioritering	Klassen samler idéer og vælger mulige fokusområder for den første åbne periode.

[Åbn opstartsaktiviteten "Tolvtal i livet"](#)



Mulige værksteder og spor

Menuen bruges som inspiration, når klassen vælger indhold. Værkstederne kan stå alene eller kombineres i korte forløb.

Værksted	Muligt fokus
Skriveværksted	Korte og længere tekster med fokus på idé, genre, modtager, respons og revision.
Læsning	Fælles eller selvvalgte tekster, læsestrategier, fortolkning og samtale.
Grammatikværksted	Stavning, tegnsætning, sætningsopbygning og sproglig præcision med udgangspunkt i elevernes tekster.
Computertræning	Dokumentopsætning, informationssøgning, kildekritik og hensigtsmæssig brug af digitale værktøjer.
Digital kommunikation	Podcast, multimodale produkter og kommunikation til forskellige målgrupper.
Teknologiforståelse og AI	Kritisk og ansvarlig brug af kunstig intelligens, prompts, fejkilder, ophavsret og vurdering af svar.

Året måned for måned

De grønne felter er bevidst åbne og udfyldes sammen med eleverne. Planen kan justeres efter klassens behov og skoleårets aktiviteter.

Måned	Forløb	Indhold og fokus	Status
August	Opstart og fælles planlægning	Forventningsafstemning · behov og ønsker · "Tolvtal i livet" · præsentation af Alineas mulige danskforløb	Fastlagt opstart
September	Musik og Rap	Indhold, arbejdsform og produkt aftales med klassen.	Planlagt
Oktober	Musik og Rap	Indhold, arbejdsform og produkt aftales med klassen.	Planlagt
November	Se film - spillefilm	Indhold, arbejdsform og produkt aftales med klassen.	Planlagt
December	Se film – spillefilm	Kort forløb tilpasset december og klassens ønsker.	Planlagt
Januar	DM i podcast	Introduktion, idéudvikling og planlægning af podcast.	Planlagt
Februar	DM i podcast	Produktion, redigering og aflevering senest 24. februar 2027.	Planlagt
Marts	De syv fremstillingsformer	Arbejde med syv fremstillingsmåder og deres forskellige formål.	Planlagt



Måned	Forløb	Indhold og fokus	Status
April	Interview	Mulig videreførelse af fremstillingsformer eller et nyt elevvalgt værksted.	Planlagt
Maj	Interview	Indhold, arbejdsform og produkt aftales med klassen.	Planlagt
Juni	Opsamling og elevvalg	Kort afsluttende forløb samt evaluering af årets dansktimer.	Planlagt
Yderlige forløb	Avis, posteløb, skuespil og Kahoot		



Materialer og links

Materiale	Anvendelse
Alineas bibliotek for dansk	Inspiration til forløb, som kan præsenteres for eleverne.
Tolvtal i livet	Opstartsaktivitet til individuel refleksion og forventningsafstemning.
DM i podcast	Materialer til podcastforløbet. Vinderne kåres på Lærfest'27 den 14.–15. april 2027.
De syv fremstillingsformer	Forløb om fremstillingsmåder og formål.
Et liv i billeder	Inspiration til samspillet mellem dansk og teknologiforståelse.

Praktisk · snackordning

Snackordningen fordeles efter klassens aftale. Listen kan løbende suppleres med datoer eller uge-numre.

Nr.	Elev	Uge/dato
1	Albert Lundgaard Broberg	
2	August Bjærre	
3	Axel Lorentsen	
4	Bertram Frøsig Kirkegaard	
5	Bertram Lundgaard Broberg	
6	Felix Peder Lauridsen	
7	Johan Laursen	
8	Jónatan Olsen	
9	Mads Kjærgaard Gottfredsen	
10	Milan Sritharan	
11	Nikolaj Ubbesen	



Nr.	Elev	Uge/dato
12	Omar Smakic	
13	Oscar Johansen	
14	Senius Dyhrberg Børsting	
15	Silke Schillums	
16	Thor Langvad Møller-Nielsen	
17	Valdemar Bygvraae Staunstrup	
18	Valther Arnholtz Cramer	