

Vejledende årsplan for dansk i 5 klasse på Guldminen 2026/2027

Der er 5 ugentligt undervisningslektioner. Vi har igen i år, fandango som fagbog.

Derudover har jeg delt det op i fire hovedopgaver, som kan ses nedenfor i et skema. Dette er med til at jeg har en klar forventning til at alle elever læser hjemme minimum fire til fem gange ugentligt, af ca. 20 min. Igen i år vil jeg sammensætte det med et læsebånd, så jeg løbende kan holde styr på hvor de ligger læssermæssigt, der vil også blive mulighed for læse heroppe i læsebåndet.

Vi vil i det kommende år have diktat en gang i uge, da jeg kan se det har haft en positiv indvirkning på deres skrivning. Ydermere skal vi arbejde med skrivevejen 5 i år, hvor der vil være særlig fokus på det skriftlige- og grammatiske arbejde.

Periode	Emneområde	Læringsmål	Evaluering	Materiale
Uge 33-38	Skal vi kigge lidt i spejlet? – om personkarakteristik sideløbende laver vi diktater. Samt skivevejen	oplevelse og indlevelse Fase 1 - Eleven kan læse med fordobling - Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Fase 2 - Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning - Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på	Undersøgelse Fase 2 - Eleven kan undersøge teksters rum og tid - Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser Fortolkning Fase 1 - Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten - Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde Læsning <i>Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge</i> Fremstilling <i>Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.</i>	Fandango Skrivevejen Diktat Børneavisen Der er lånt bogen: Maskernes hus Den arbejder vi med ved siden af.
Uge 39 emneuge				
Uge 40-41	2. I faklernes skær – om miljø Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 2 - Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts Stemning - Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning Undersøgelse Fase 2	Forberedelse Fase - Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner - Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard	Fandango Diktat børneavisen

	Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	• Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelse		
--	---	---	--	--

Uge 42 Efterårsferie

Uge 43- 44	Vi arbejder videre med samme emner som i uge 40-41			
------------	--	--	--	--

Uge 45 – 48	3. I et glimt trådte næsen frem – om komposition Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion	Oplevelse og indlevelse Fase 1 • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende ar	Tekstforståelse Fase 2 • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller	Fandango Diktat Omvendt julekalender Skrivevejen
-------------	---	---	--	---

	i overskuelige formelle og sociale situationer.			
Uge 49- 51	4. Vil du være stjerne super tjekket og moderne – om virkemidler Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhæng Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	sprogforståelse Fase 2		Diktat Skrivevejen Grammatik

Juleferie Uge 52-1

Uge 2-5

Gyserklubben

Efter bogen, skal vi selv lave en historei, som minder om gyserklubben

Uge 5-6	4. Vil du være stjerne super tjekket og moderne – om virkemidler Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Sprogforståelse Fase 2 • Eleven kan udlede dele af ords betydning fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier	Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde Fremstilling Fase 1 • Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster • Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer	Fandango Skrivevejen Diktat Boganmelse
Uge 7 Vinterferie				
Uge 8-10				
Uge 8-10Ternet Ninja Vi arbejder sideløbende med fandango kap 5				
Uge 11 Emneuge				
Uge 12 påskeferien				
Uge 13		Oplevelse og indlevelse	Sprogforståelse Fase 2	Diktat

	6. Vokseværk er ikke rent pjat – om tema Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer	Fase 1 • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Undersøgelse Fase 2 • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelse Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde Fase 2 • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema	• Eleven kan udlede dele af ords betydning ud fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier Tekstforståelse Fase 2 • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller Fremstilling Fase 1 • Eleven kan udarbejde anmeldelser, instruktioner og fagtekster • Eleven har viden om kommenterende og forklarende fremstillingsformer	Fandango Grammatip
Uge 13-14	7. Op al den ting – om intertekstualitet Fortolkning	Oplevelse og indlevelse Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten	Sprogforståelse Fase 2 • Eleven kan udlede dele af ords betydning ud fra konteksten • Eleven har viden om ordforståelsesstrategier	Diktat Skrivevejen Fandango

	Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Læsning Eleverne kan læse og forholde sig til tekster i faglige og offentlige sammenhænge. Kommunikation Eleven kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	• Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde. Perspektivering Fase 1 • Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker • Eleven har viden om intertekstualitet	Tekstforståelse Fase 2 • Eleven kan anvende grafiske modeller til at få overblik over teksters struktur og indhold • Eleven har viden om grafiske modeller Krop og drama Fase 1 • Eleven kan bruge kropssprog og stemme i oplæsning og mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om talerens virkemidler	
Uge 15	8. Daddy is home, baby – om Bent Haller og hans forfatterskab Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om	oplevelse og indlevelse Fase 1 • Eleven kan læse med fordobling • Eleven har viden om at læse på, mellem og bag linjerne Fase 2 • Eleven kan udtrykke en æstetisk teksts stemning • Eleven har viden om måder at udtrykke teksters stemning på Undersøgelse Fase 1	Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde Fase 2 • Eleven kan sammenfatte sin fortolkning • Eleven har viden om motiv og tema Perspektivering Fase 1	Fandango Grammatip Boganmeldelse Skrivevejen

	sprogets funktion i overskuelige formelle og sociale situationer.	• Eleven kan undersøge fortællerpositioner • Eleven har viden om fortællertyper Fase 2 • Eleven kan undersøge teksters rum og tid	• Eleven kan sætte teksten i forhold til andre værker • Eleven har viden om intertekstualitet	
Uge 16- 19	Opsamling, fra året. (Grammatik) Læser sammen Første dag i sjette på klassen.			
Uge 20- 23	9. Æblet og ormen – om film Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer. Kommunikation Eleverne kan kommunikere med bevidsthed om sprogets funktion i overskuelige	Undersøgelse Fase 2 • Eleven kan undersøge teksters rum og tid • Eleven har viden om scenarier og tidsforståelser	Forberedelse Fase 2 • Eleven kan udarbejde forprodukter til dramatiske, dokumentariske og interaktive produktioner • Eleven har viden om synopse, manuskript og storyboard krop og drama Fase 2 • Eleven kan skabe fælles fortællinger sammen med andre • Eleven har viden om improvisation, koreografi og scenograf.	Grammatip Fandango Diktat

	formelle og sociale situationer.			
24- 26	10. Kan man klippe et kunstværk? – om Peter Callesen og hans kuns Fortolkning Eleverne kan forholde sig til almene temaer gennem systematisk undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Fremstilling Eleverne kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i formelle situationer.	Fortolkning Fase 1 • Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse gennem medskabelse af teksten • Eleven har viden om metoder til medskabende arbejde	Fremstilling Fase 2 • Eleven kan udarbejde dramatiske, dokumentariske og interaktive produkter • Eleven har viden om virkemidler i drama og dokumentar på film, i tv og på net	Diktat Fandango Opsamling på året

