

Årsplan Engelsk 8. klasse 2026/2027

Uger	Tema/indhold	Mål
33-34	Welcome back I forløbet laver eleverne en præsentation af sig selv og deres ferie. I forløbet skal eleven - Skrive et essay om sig selv. - Lave en PowerPoint-præsentation af sig selv. - Lave oplæg i mindre grupper og på klassen. - Lave interviews af hinanden - Producere en fact file om sin ferie. Forløbet indeholder sideløbende grammatiske opgaver og sproglege.	- Eleven har viden om kommunikationsstrategier og sprog læringsstrategier og kan anvende dem i praksis. - Eleven kan deltage aktivt i kommunikative og grammatiske aktiviteter. - Eleven har viden om de grundlæggende bøjningsformer og syntaktiske strukturer. - Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer. - Eleven har viden om at søge og strukturere information.
35-38	Passport to South Africa Med udgangspunkt i bogen "Passport to South Africa" arbejder eleverne med Sydafrika. Vi vil arbejde med landets kultur og historie gennem billeder, sange, legender, film og faktatekster. Eleverne vil arbejde med temaer som: • Apartheid (Nelson Mandela) • Diamonds • Nature • School • Sports og Music Eleverne vil veksle mellem selvstændig læsning, makkerlæsning og fælles læsning på klassen. Forløbet lægger op til varierede arbejdsformer: classesamtaler, par- og gruppearbejde samt individuelle opgaver. Vi vil arbejde med følgende opgavetyper: faktaspørgsmål, diskussioner, produktion af kortere tekster, rollespil, ordforrådsøvelser, udtale.	- Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk. - Eleven kan udtrykke sig skriftligt afpasset formål - Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. - Eleven kan kommunikere om egne og andres kulturmøder. - Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold

40-45	From Empire to Brexit Dette forløb er et kultur- og samfundsforløb, der giver eleverne mulighed for at komme tættere på britisk historie og identitet gennem nedslagspunkter fra det britiske imperiums storhed og fald helt frem til i dag. Forløbet er inddelt i tre dele: • I første del, <i>When the Sun Never Set on Britain</i>, møder eleverne imperiet på dets højdepunkt og undersøger, hvad det vil sige at regere over en fjerdedel af verden. • I anden del, <i>Britain's Colonies Around the World</i>, zoomer forløbet ind på tre meget forskellige kolonier – Australien, Falklandsøerne og Gibraltar – og stiller spørgsmål om retmæssigheden af den britiske tilstedeværelse, både dengang og i dag. • I tredje del, <i>Brexit!</i>, bringer eleverne helt frem til nutiden og undersøger, hvad Storbritanniens udtræden af EU fortæller os om britisk identitet og selvforståelse i det 21. århundrede.	- Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk - Eleven kan agere selvstændigt i internationale kulturmøder på baggrund af forståelse af kulturelle og samfundsmæssige forhold - Eleven kan forstå og skrive længere sammenhængende tekster med forskellige formål på engelsk.
-------	---	---

46-51	Artificial intelligence Dette forløb sætter fokus på kunstig intelligens. Ved hjælp af dagligdags eksempler, et historisk rids, romanuddrag og flere diskussioner skal eleverne arbejde intensivt med den kunstige intelligens' muligheder og udfordringer. Sidst i forløbet skal eleverne prøve kunstig intelligens i praksis for at få en bedre forståelse for det. I del ét skal eleverne blive opmærksomme på alle de steder, vi allerede bruger kunstig intelligens til hverdag. De får også et indblik i teknologi i litteraturen. Gennem tidslinje-spillet får eleverne ligeledes et indtryk af, hvordan den teknologiske udvikling omkring kunstig intelligens er foregået frem til i dag. I del to skal eleverne beskæftige sig med, hvordan kunstig intelligens kommer til at påvirke vores liv: Bliver fremtiden fantastisk, eller bliver den fyldt med udfordringer? Eleverne skal desuden stifte bekendtskab med kunstig intelligens i praksis. Meningen er ikke, at de skal blive superbrugere, men at de skal vide, hvordan man kan bruge generativ kunstig intelligens.	- Eleven kan forstå centrale synspunkter i autentiske tekster. - Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster. - Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale. - Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.
52–53 Juleferie		

1-6	Illegal – Graphic novel I Illegal følger historien om Ebo, en ung ghanesisk dreng, der begiver sig ud på en farlig rejse for at lede efter sin ældre bror Kwame. Efter at have mistet deres mor er deres søster immigreret til Europa i håb om et bedre liv, og nu er Kwame fulgt efter og har efterladt Ebo alene med en fortrukket onkel. <u>Temaer:</u> Ghana, familien, flugt, autentiske tekster, immigration. <u>Arbejdsformer:</u> • Læsning og analyse graphic novel. • Gruppearbejde og klasses Diskussion • Højtlesning. • Mundtlig eller digital præsentation.	- Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. - Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster. - Eleven kan forstå hovedindhold og sammenhæng i forskellige teksttyper. - Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål. - Eleven har viden om responsmetoder og enkle notat teknikker. - Eleven har viden om potentielle konfliktpunkter i kulturmøder.
7 Vinterferie		
8-10	Storytelling Dette forløb handler om at træne mundtlig præsentation og lytteforståelse. Det sker med udgangspunkt i mødet med den kultur og de traditioner, der er forbundet med afrikansk <i>storytelling</i>. • Eleverne skal starte med at læse en tekst om <i>storytelling</i>, så de får en forståelse af, hvad der karakteriserer genren. • Derefter øver eleverne sig i lytteforståelse, når de arbejder med <i>storytelling</i>. De skal nemlig lytte aktivt og engagere sig i det, de får fortalt, samt tilegne sig strategier til at udvælge relevant information og huske det, de hører. • Til sidst skal eleverne forberede en performance eller en præsentation. Formålet er her, at eleverne bliver opmærksomme på ligheder mellem forskellige former for formidling over for et publikum samt bliver bevidste om, hvordan de kan bruge deres stemme, kropssprog, ansigtsudtryk mv. til at udtrykke sig.	- Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. - Eleven har viden om hjælpemidler til læsning af tekster. - Eleven kan forstå hovedindhold og sammenhæng i forskellige teksttyper. - Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål. - Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.
11 Emneuge		
12 Påske		

14-16	Grammar Guru I forløbet arbejder vi med individuelle grammatiske udfordringer. Her vil der både være fællesopgaver på klassen, men også tid til at arbejde med individuelle grammatiske udfordringer. I forløbet arbejder vi med opgaver på Grammatip, Alinea.dk og med sproglege og spil på klassen. Fokus på grammatisk viden og kunnen: - Ordklasser - Regler - Bøjninger - Syntaktisk opbygning - Funktionel grammatik	- Eleven kan stave med hjælpemidler og sætte tegn. - Eleven kan anvende mindre hyppige ord og kollokationer. - Eleven har viden om sproglige varianter. - Eleven har viden om stavning og tegnsætning på engelsk. - Eleven har viden om funktionel grammatik
17-19	Maybe UFOs Are Flying Right Above Us I dette forløb spørger vi os selv “Er vi mennesker alene i universet?” Findes der intelligent liv og har det opdaget os? Vi skal i dette forløb arbejde med kritisk tænkning og konspirationsteorier. Forløbet er mere tekstbaseret, da arbejdet med aktuelle nyheder kræver at eleverne læser og forstår længere tekster. Derfor er forløbene bygget op omkring en Før-Under-Efter læsningsstruktur, der sikrer at eleverne bearbejder teksterne grundigt, inden de arbejder videre med indholdet. <u>Arbejdsformer</u> - Gruppearbejde - Højtlesning - Diskussion i grupper - Præsentation	- Eleven har viden om at søge og strukturere information. - Eleven har viden om responsmetoder og enkle notatteknikker. - Eleven kan give sammenhængende fremstillinger på basis af indhentede informationer. - Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. - Eleven kan deltage i længere spontane samtaler og argumentere for egne synspunkter på engelsk.

20-25	Same Age, Different Bell Dette forløb er et kultur- og skoleforløb, der skal give eleverne mulighed for at komme tættere på amerikansk skolekultur gennem afsæt i Oak Valley Middle School i San Diego. Gennem tekster, elevportrætter, en autentisk dresscode og en dansk elevs graduationstale arbejder eleverne både med faktisk viden om det amerikanske skolesystem og med oplevelser, følelser og identitet i forbindelse med at gå i skole. Forløbet giver eleverne mulighed for at undersøge, hvilke billeder af en amerikansk skole de går ind i forløbet med, og hvilke nuancer og overraskelser der opstår, når de møder konkrete elever fra Oak Valley Middle School og en dansk elev, der har været der som udvekslingsstudent.	- Eleven kan forstå hovedindhold af enkle, argumenterende tekster. - Eleven kan forstå hovedindhold og sammenhæng i forskellige teksttyper. - Eleven har viden om læsestrategier i forhold til læseformål. - Eleven har viden om responsmetoder og enkle notatteknikker. Eleven kan deltage i kortere samtaler og give korte sammenhængende fremstillinger af almindelige situationer og emner på engelsk Eleven kan indgå i enkle kulturmøder ved brug af forskellige medier - Eleven kan forstå og skrive kortere tekster i forskellige genrer på engelsk 5-7. klasse
-------	---	--

* Vi forbeholder os retten til at foretage ændringer.

Ugentlig opbygning

Den ugentlige opbygning vil tage udgangspunkt i at to lektioner bruges på et større emne, og at en enkelt lektion bruges specifikt på ordlege, grammatiske øvelser, lytte-, læse- og skriveøvelser.

Ovenstående undervisningsplan suppleres med følgende:

Fact files, hvor eleverne øver sig i at kondensere budskabet fra et længere projekt i kort form med forklarende tekst og billeder. Produktionen af fact filen træner elevernes evne til at prioritere indhold og skærper deres grammatiske færdigheder.

Sproglege og sprogøvelser, hvor vi træner mundtlig kommunikation på engelsk. Her lægges vægt på funktionelle scenarier og knowledge gap-aktiviteter.

Grammatip anvendes til at øve formel grammatik, hvor eleverne kan blive tildelt individuelle opgaver ud fra deres øjeblikkelige behov. Eleverne vil således blive udfordret inden for netop de områder, som ligger inden for deres zone for nærmeste udvikling, så de løbende kan tage det næste skridt i deres sproglige udvikling.