Vejledende årsplan for dansk i 4 klasse på Guldminen.

Der er **6** ugentligt undervisningslektioner. Vi har i år Fandango som fagbog.

Derudover har jeg delt danskundervisningen op i 4 fokusgrupper; *Det talte sprog, læsning, det skrevne sprog og stavning/grammatik.* Målene for de fire grupper kan ses i skemaet nedenunder.

Tirsdag og torsdag er der læsebånd á 30 minutter, så der løbende holdes styr på hvilket niveau eleverne ligger på. Herudover har jeg en klar forventning om, at alle elever læser minimum fire gange ugentligt á 20 min hjemme.
Herunder vil vi i det kommende år også stifte bekendtskab med boganmeldelser, da dette er med til at forbedre færdighederne inden for skrivning, samtidig med at det er med til at styrke forståelsen af det man har læst.

Mål for "Det talte sprog"	Mål for læsning:	Mål for det skrevne sprog: Skrive.	Mål for stavning/grammatik:
Lytte aktivt/kommentere når læreren og kammeraterne giver beskeder, læser op, fortæller i klassen. Videreudvikle deres ordforråd, begreber og faglige udtryk. Efter gruppearb. 'fremlægge gruppens arb. Arbejde ud fra samtaler omkring fælles tekster i læsebogen eller andet fælles materiale.	Vores mål med den daglige læsning er, at eleverne; - Får opbygget en sikker læsning, hvor forståelsen af det læste er meget vigtig. - Øger deres læsehastighed ved at læse tekster, der ikke er for svære, så det ikke får deres læsning 'hakket' i stykker af for mange stop pga. ord de ikke kender. - Får gode læseoplevelser, som giver dem lyst til at læse mere.	Vores mål med den ugentlige skrivning er at eleverne: - Opnår skrivelyst ved at skrive frit, både med håndskrift og på computer - Kan skrive tekster ud fra gennemgåede emner, bruge ord og begreber som hænger sammen med emnet. - Oplever glæden ved at formidle det skrevne - Bliver fortrolige med sammenbunden skrift	Vores mål for stavetræningen i 4. klasse er: - At de er klar over at den lydrette stavning ikke gælder alle ord, men at vi har nogle ikke-lydretteord, hvor man bliver nødt til at lære nogle staveregler, som gør sig gældende for disse ord. - At eleverne udbygger deres viden om ordklasser, navneord, udsagnsord og tillægsord, dvs. deres bøjninger og deres anvendelse.

	- Kan læse en tekst højt, så dem, der lytter, får en god oplevelse. Dette bliver både med egne og andres tekster. - Kan lytte til oplæsning af en tekst, så de oplever den gode historie, og forsat udvikler deres evne til fantasi og forestilling.	– Mål at alle skriver sammenbunden inden udgangen af 3. klasse. og berettende form.	
Plan: -Alle deltager i diskussioner på klassen og i grupper. -At eleverne forstår, at alle har noget vigtigt at bidrage med mundtligt.	Plan: - Læsning i læsebogen. Dette er en fælles læsetekst, som bliver gennemgået og snakket om i klassen. Den skal læse hjemme så mange gange, at læsningen bliver flydende. Der bliver muligvis sprunget over i bogen, som det passer ind i forløbet. - Ekstra læsning hjemme hver dag. Det er her læsetræningen kommer, da det er på elevens læseniveau, ikke kun i den fælles læsetræning.	Plan: - Oplæsning af det skrevne med efterfølgende klassediskussion.- at eleverne skriver frit fra fantasien til egen valgte emner og emner valgt af os. - At eleverne efterhånden skriver alle tekster med sammenbunden skrift.	Plan: - At arbejde i ny. Skriftlig og skrivevejen i perioder, så de faglige emner bliver gennemarbejdet. - Stavning som emne i perioder - Grammatik som emnearbejde - Arbejde mens du skriver med ordklasser og grammatiske regler.

Periode	Emneområde	Færdighed/ Læringsmål	Evaluering	Materiale
Uge 33-36	Kap. 1 Så sig mig dog, hvem jeg er! – om personkarakterisk Arbejde med en som Hodder Vi skal lave vores egen krimi.	Oplevelse og indlevelse Fase 1 Eleven kan udtrykke sig om teksters Univers Eleven har viden om tomme pladser og tid og rum Fase 2 Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og Tegning. Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer Undersøgelse Fase 3 Eleven kan undersøge personers mover, konflikter og handlinger	Eleverne er selv med til at fremstille deres egen krimi, hvor hver elev får lov til at læse den højt på klassen.	Grundbog s. 41 og Arbejdsbog A s. 12, 19 Arbejdsbog A s. 4-12, 15-17, 22-24 Vi ser filmen en som Hodder.

Uge 37- 41	Kap 2. Gid jorden aldrig går under!	Fortolkning: Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget, og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse: Fase 1 Eleven kan udtrykke sig om teksters Univers Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum Fase 2 Eleven kan dramasere literatur og andre æsteske tekster gennem oplæsning og tegning Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer Fortolkning Fase 3 Eleven kan forklare sin teksorståelse Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster	Arbejdsbog A s. 27, 30-31, 33 Grundbog s. 50, 57, 60

Uge 39	**Emneuge**			
Uge 40-41	Vi arbejder videre med vores emne som i uge 37-38			
Efterårsferie				
Uge 43-44	**Skriv en julehistorie**	Eleverne skal selvstændigt opdigte en historie til den fælles julehistorie som vi arbejder med på klassen i december.	**Skrivning** Eleven kan skrive en historie	
Uge 45-50	**Børnene fra sølvgade** **kap 3. Prøv et loop!** Fase 1 Eleven kan anvende opslagsbøger og opslagsværker l alaring af ords betydning Eleven har viden om funktion og opbygning af opslagsværker og ordbøger Teksorståelse Fase 2 Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten Eleven har viden om læseforståelsesstrategier	Opgavehæfte + individuelle opgaver Læseteater, hvor eleverne skal kunne lave et oplæg for 2-3 klasse.	**Læsning** Eleven kan læse Multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	**Børnene fra sølvgade** Teater/ de er med l at lave deres egen fortolkning af Ronja Røverdatter Arbejdsbog s. 40-41 Arbejdsbog A s. 42-49 Arbejdsbog A s. 39, 42, 46, 48, 50 Se s. 22 i denne guide

Uge 50-51	Jul	Omvendt julekalender, når færdig med Børnene fra sølvgade		
Uge 52- 1	Juleferie			
Uge 2- 5	Kap 4. Nu skal der dælme hygges – om virkemidler Fortolkning Eleven kan forholde sig l velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster. Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i tekster.	Undersøgelse Fase 2 Eleven kan undersøge virkemidler Eleven har viden om enkle metoder l at afdække virkemidler i en tekst. Fortolkning Fase 1 Eleven kan forklare sin tekstforståelse Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster fremstilling Fase 1 Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder Fase 2 Eleven kan udarbejde multimodale, æstetiske og faglige tekster.		Arbejdsbog A s. 53, 54, 56-60 Arbejdsbog A s. 54-55, 57-58, 60-61 Arbejdsbog A s. 55 Arbejdsbog A s. 59

Uge 6	**Kap 5.** Kan myrer lukke øjnene? – om fortællere og synsvinkler	**Fortolkning** Fase 2 Eleven kan udtrykke sin tekstforståelse ved at skifte fra en udtryksform til en anden Eleven har viden om metoder til omskabende arbejde **Vurdering** Fase 1 Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning Eleven har viden Om tolkningsmuligheder **Fremstilling** Fase 1 Eleven kan udtrykke sig kreativt og Eksperimenterende Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder **Respons** Fase 1 Eleven kan give respons på teksters genre og struktur Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur. og andre æstetiske tekster. **Fremstilling** Eleverne kan udtrykke sig i skrive, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	**Arbejdsbog A** s. 7-9, 10-11 Arbejdsbog A s. 12 Arbejdsbog A s. 4-6 Se s. 27 i denne guide

Uge 7	**Vinterferie**			
Uge 8-9	vi arbejder videre på vores forløb som vi startede op i uge 6			
Uge 10- 12	**6 kap.** Den aen slog en krage ned i grantræet – om tema	**Undersøgelse** Fase 2 Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger Eleven har viden om personkarakteristik **Fortolkning** Fase 1 Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster **Vurdering** Fase 1 Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning. Eleven har viden om tolkningsmuligheder' **Fremstilling** Fase 2 Eleven kan udarbejde multimodale tekster Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	**Arbejdsbog B** s. 17 Arbejdsbog B s. 15, 17 Arbejdsbog B s. 17, 19 Arbejdsbog B s. 16, 18 Arbejdsbog B s. 16 Grundbog s. 148

		Præsentation og evaluering Fase 1 Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling. Krop og drama Fase 2 Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre. Eleven har viden om rum, figur og forløb.		

Uge 13	**Emneuge**

Uge 14- 15	7 kap. Jeg er for fin l denne verden – om intertekstualitet	Undersøgelse Fase 1 Eleven kan undersøge virkemidler Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst Fortolkning *Fase 1* Eleven kan forklare sin tekstforståelse Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster Perspektivering Fase 1 Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv Eleven har viden om måder til at sætte i tidsperspektiv på Fremstilling Fase 1 *Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende* *Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder*	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æsteske tekster	Arbejdsbog B s. 23-26, 2728, Grundbog s. 166, Arbejdsbog B s. 29 Arbejdsbog B s. 30, 34 Arbejdsbog B s. 30-31, 3233

Uge 16	**Påskeferie**			
Uge 17-20	**8 kap.** … og danser fandango med en lille kineser – om Kim Fupz Aakeson og hans forfaterskab	**Oplevelse og indlevelse** **Fase 1** Eleven kan udtrykke sig om teksters univers Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum **Undersøgelse** **Fase 1** Eleven kan undersøge virkemidler Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst **fase 2** Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger. Eleven har viden om personkarakteristik. **Fortolkning** **Fase 1** Eleven kan forklare sin tekstforståelse Eleven har viden	**Fortolkning** Eleven kan forholde sig l velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	**Arbejdsbog B** s. 42, 47 Arbejdsbog B s. 39-41, 43, 50 Arbejdsbog B s. 38, 42 Arbejdsbog B s. 48, 50 Arbejdsbog B s. 44 Grundbog s. 181-218 Arbejdsbog 51-52 Arbejdsbog B s. 49

		om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster Vurdering Fase 2 Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet Eleven har viden om kvalitetskriterier Perspektivering Fase 2 Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg Eleven har viden om enkelte forfatterskaber		

Uge 21- 22	9 kap. Buldermanden – om film	Undersøgelse Fase 1 *Eleven kan undersøge virkemidler* *Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst* Fortolkning Fase 1 Eleven kan forklare sin tekstforståelse Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster Vurdering Fase 2 Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet Eleven har viden om kvalitetskriterier	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Grundbog s. 220-223 Grundbog s. 224-234 og Arbejdsbog B s. 53-56 Grundbog s. 234 og Arbejdsbog B s. 56

Uge 23-25	10 kap. Kunstgødning – om HuskMitNavn og hans kunst	Oplevelse og indlevelse Fase 2 Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer Undersøgelse Fase 1 Eleven kan undersøge virkemidler Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler Vurdering Fase 2 Eleven kan deltage i samtale om teksters kvalitet Eleven har viden om kvalitetskriterier	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster	Arbejdsbog B s. 58-60 Arbejdsbog B s. 61 Arbejdsbog B s. 62 Arbejdsbog B s. 57, 6