

Evaluering af undervisningen på Guldminen

Friskoleloven siger:

§ 1 b. Skolen skal regelmæssigt underrette eleverne og forældrene, jf. § 38, om sit syn på elevernes udbytte af skolegangen.

Stk. 2. Som led i undervisningen skal skolen løbende foretage evaluering af elevernes udbytte. Evalueringen danner grundlag for, at undervisningen tilrettelægges, så den svarer til den enkelte elevs behov og forudsætninger med det formål, at eleven så vidt muligt, tilegner sig de kundskaber og færdigheder, der følger af de fastsatte slutmål.

Stk. 3. Skolen skal regelmæssigt foretage en evaluering, af skolens samlede undervisning og udarbejde en plan for opfølgning på evalueringen.

Årlig evaluering af Guldminens samlede undervisning §1b, stk.3

Vi arbejder med et 3-årigt rul af evalueringen af skolens samlede undervisning, således vi det ene år evaluerer naturfag, næste år kulturfag og dernæst praktisk/musisk. Resultatet af evalueringen sammenfattes og der udarbejdes en opfølgningsplan. Begge dele offentliggøres på hjemmesiden.

Hvordan står vi mål med folkeskolen?

1. Praktisk/musisk skoleåret 24/25
2. Naturfag 25/26 og en ekstra evaluering af praktisk-musisk skoleåret 25-26
3. Kulturfag skoleåret 26-27
4. Praktisk/musisk skoleåret 27/28

Hvordan:

Fagteam afvikler evalueringsmøde i perioden 1.maj til 1.juli, hvor centrale dele af skolens undervisning i netop denne fagblok evalueres.

Med fordel kan evalueringen fra de enkelte fag inddrages ifht. elevperspektiv.

Evaluering af undervisningen - naturfaglige fag 25/26

Hvordan lever den daglige undervisning op til fælles mål? Hvilke konkrete eksempler eller data har vi?

- Vores undervisningsplaner er bygget op omkring ministeriets fælles mål.
- Der er grundig planlægning, gennemførsel og evaluering.
- Gennem skriftlig, mundtlige og praktiske produkter.

Hvordan anvendes skolens pædagogiske principper, herunder læringsstile, i praksis?

- Vores undervisning er tilrettelagt gennem vores og skolens pædagogiske principper – som bl.a. er gennem Havkatten, medbestemmelse og elevinvolvering.

Hvordan arbejder vi med differentiering i undervisningen?

- Ved dobbeltlærer har vi større og nemmere ved at differentiere undervisningen. Vi kan ofte her lave mindre grupper. Ved produktproduktion har nogle elever mere hjælp end andre.

Hvordan arbejder vi med "åben skole" i undervisningen?

- Bondegårdsbesøg, Harrild hede og rensningsanlæg har vi brugt en hel del.
- Vi bruger også meget naturen omkring skolen.

Medindflydelse: Hvordan giver undervisningen eleverne mulighed for at tage ansvar, træffe valg og bidrage aktivt til læringsprocessen?

- Vi gør det frit ift. produktudvikling. Der er faste rammer, men produktskabelsen er til fri fortolkning indenfor rammerne.

Efter drøftelserne:

Hvilke centrale elementer skal med i en opfølgingsplan?

- Materialeudvalget er ikke tilstrækkeligt.
- Vi mangler et naturfagligt lokale, hvor der er plads til at have ting til at stå og der kan være beskiddt.
- Et forslag kunne være en pavillon, hvor vi kan have udstyr og lokale.

Evaluering af undervisningen - praktisk-musiske fag 25/26 - ekstra

Vi har i 25/26 haft særligt fokus på sikring af de faglige mål i den praktisk-musiske fagpakke, og derfor laves denne ekstra evaluering for at følge op på tiltag.

Vi har lavet følgende tiltag allerede i 25/26:

- Sikring af fagligt indhold i de praktisk-musiske fag i emneuger, fagdage og alternative dage
- Særligt fagligt fokus i vores fag "praks/mus" - herunder musik, billedkunst, madkundskab og Håndværk og design.
- Fokus på madkundskab med udgangspunkt i kompetenceområdet *Madlavning* for 6.-9. klasse på fagdage.
- Fokus på musik med udgangspunkt i kompetenceområdet *Musikalsk skaben* for 0.-9. klasse på fagdage.

I skoleåret 26/27 indføres disse tiltag fremadrettet:

- Nye tiltag fra 25/26 fastholdes
- 4.kl tilføres 1,5 times ekstra praks/mus undervisning ugentligt (musik, H&D)
- 5.kl tilføres 2,25 times madkundskab ugentligt
- Faglokale: vi har opgraderet Timeouten til madkundskabslokale klar til undervisning uagust 2026.

Hvordan lever den daglige undervisning op til fælles mål?

- Praks/mus 2.-5.kl: Vi har særligt fokus på billedkunst og fælles mål der. Vi supplerer med musik, madkundskab og H&D.
- Valget H&D 8.klasse: vores kursusforløb er godt tilrettelagt, så eleverne står klar til prøven som privatist. Valgfaget bliver til madkundskab i 26-27.

Medindflydelse:

- Eleverne har ikke altid stor motivation i faget. Vi vil arbejde med at styrke motivationen ved at gøre det virkelighedsnært og give anledning til at komme ud i naturen (fx årstiderne, båd på søen). Eleverne er meget motiverede i julegaveproduktionen. Vigtigt at eleverne får produktionen med hjem. Inddrage elevernes forslag til tema og indhold.

Udfordringer:

- Der bruges meget tid på oprydning – vigtigt at vi får inddraget eleverne. Det handler også om organisering, tydelighed og inddragelse.
- Opbevaringsplads er mangelfuld – vi vil friholde plads til opbevaring af elevernes produktion.

Efter drøftelserne:

Hvilke centrale elementer skal med i en opfølgingsplan?

- Vi vil afprøve at arbejde mere i elevmakkerpar i praks/mus (organisering)
- Vi vil arbejde tværfagligt - dansk og matematik ind i praks/mus.
- Vi kan ønske at være to undervisere på praks/mus-undervisningen. Vi vil kigge på fordelingen af medundervisere.
- Kompetenceudvikling af undervisere: Undervisere (1 underviser) har været på kompetenceudvikling i 25/26 (billedkunst). Madkundskabskompetence (3 undervisere) prioriteres i 26/27 og dernæst billedkunst i skoleåret 27-28 (Fx Herning billedskole)
- Fagteams: mødes til faglig sparring og fælles forberedelse (uge 32 første møde)