**Undervisningsplan 0.-2. klasse – Dansk**

**Fagets centrale kompetenceområder**

# Læsning og fremstilling

Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Eleven kan eksperimentere med rim, bogstavlyde, ord- og sætningsdannelse.

# Kommunikation

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale relationer.

# Læsning/individuel fordybelse

Vi har indgået et samarbejde med Ikast-Brande bibliotek, som vil oprette lånerkort til alle elever i klassen. Tirsdag i de lige uger vil vi besøge biblioteket om formiddagen, hvor eleverne kan låne (og aflevere) bøger til læsning i læsemodulet. Denne aftale gælder foreløbig indtil juleferien.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Årsplan 0.-2. Klasse** | | |
| **Uge** | **Emne** | **Læringsmål i forhold til kompetenceområder** |
| Uge 34-41 | Venskab Læse/lytte til Gummi-Tarzan  Kendskab til forfatteren Ole Lund Kirkegaard.  Kendskab til forfatterens hensigt og bogens tema.  Arbejde med alfabetet.  Arbejde med lydrette ord.  Arbejde med Navneord, tillægsord og udsagnsord | Undersøgelse  Jeg har viden om alfabetet og bogstavlyde.  Jeg har viden om ordklasser.  Jeg kan læse og forstå enkle tekster.  Kommunikation  Jeg kan udtrykke min egen opfattelse af teksten.  Jeg kan udtrykke mig om tekstens tema.  Jeg kan udarbejde en beskrivelse af, hvad en god ven er for mig.  Jeg kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer. |
| **EFTERÅRSFERIE** | | |
| Uge 43-47 | Gyserslottet   Arbejde med læringsstilsmaterialet til Gyserslottet i Mørkeskoven.  Arbejde med alfabetet, bogstav-lydforbindelse samt lydrette og hyppige ord.  Kendskab til vokaler og konsonanter.  Navneord bestemt og ubestemt.  Tillægsord. | Undersøgelse  Jeg har kendskab til genren.  Jeg har et ordforråd til genren.  Jeg har kendskab til det alfabetiske princip og kan genkende og stave lydrette og hyppige ord.  Jeg kan få øje på sproglige træk.  Fremstilling og kommunikation  Jeg kan udarbejde en lille historie, der passer til genren, og mundtligt fremlægge den for en mindre gruppe. |
| Uge 48-51 | Jul Kendskab til jul i gamle dage.  Kristendom  Vi juler, juler, juler… | Undersøgelse  Jeg har viden om julen som højtid i både et historisk og nutidigt perspektiv.  Jeg kan følge forløbet i en fortælling.  Jeg kan opdage manglende ord i kendte fortællinger.  Kommunikation  Jeg kan indgå i dialog i mindre grupper om emnet jul, og hvorfor vi fejrer jul. |
| **JULEFERIE** | | |
| Uge 1-2 | Min juleferie Skrive og tegne min juleferie og fortælle det til klassen. | Fremstilling og præsentation  Jeg kan tegne, skrive og fortælle om egne oplevelser. |
| Uge 3-6 | Eventyr Læse eventyr af H.C. Andersen og Brødrene Grimm.  Kendskab til folkeeventyr og kunsteventyr.  *Fokus på Grammatik og stavning*  Navneord, Udsagnsord, Tillægsord.  De 120 ord  Almindelige lydrette og ikke lydrette ord  Arbejde i værksteder med:  Læseværksted  Skriveværksted  Staveværksted | Undersøgelse  Jeg har kendskab til eventyrgenren.  Jeg kan bruge handlingsbroen til at forstå handlingen.  Jeg kan sætte personer fra et eventyr ind i aktantmodellen.  Jeg har viden om intertekstualitet.  Jeg kan gennem læringsstilene arbejde med de forskellige ordklasser og stavning.  Jeg har kendskab til lydrette ord samt de 120 mest almindelige ord.  Kommunikation  Jeg opnår forståelse og kan skriftligt anvende ordklasserne og stavning. |
| **VINTERFERIE** | | |
| Uge 8 – 12 | Multimodale fortællinger Arbejde med og lytte til teksterne:  Huller i kloden, And i rummet og Huller i hjernen.  Arbejde med forskellene mellem det talte og det skrevne sprog og forskellige modaliteters affordans.  Arbejde med ordsprog, udsagnsord og stavning. | Undersøgelse  Jeg har kendskab til forskellige multimodale tekster.  Jeg kan genkende en multimodal tekst.  Jeg har viden om ordsprog.  **Kommunikation**  Jeg kan komme med eksempler på hvordan skrift, billeder og lyd på hver sin måde kan være med til at udtrykke en handling eller stemning.  Jeg kan lytte med forståelse for, at sproglige udtryk kan være forskellige. |
| **PÅSKEFERIE** | | |
| Uge 14 -18 | Forfatterskab Kendskab til forfatteren  Kim Fupz Aakeson  Læse:  Vitello ridser en bil  Gorillaen der var en gorilla  Så blev farfar et spøgelse  Arbejde med hovedpersonerne og temaerne i de forskellige fortællinger. | Undersøgelse  Jeg har kendskab til forfatteren Kim Fupz Aakeson  Jeg kan beskrive personerne, jeg møder i historierne.  Jeg kender strukturen i en historie.  Jeg har kendskab til fiktion og non-fiktion.  Kommunikation  Jeg kan genfortælle historiernes handling.  Jeg kan forklare min tekstforståelse og sammenholde min fortolkning med andres. |
| Uge 19 - 22 | Fabler Kendskab til fortællinger med en ’morale’.  Arbejde med ordsprog.  Navneord, udsagnsord og tillægsord.  De 120 ord. | Undersøgelse  Jeg har kendskab til genretræk ved fabler og har viden om en fortællings morale.  Oplevelse og indlevelse  Jeg kan følge forløbet i en fortælling.  Jeg kan lege med sprog, billeder og fortælling.  Jeg kan opdage manglende ord i kendte fortællinger.  Vurdering og perspektivering  Jeg kan tale om tekstens tema og sætte den i relation til mit eget liv. |
| Uge 23-25 | Verdens vildeste børn Læse fra bogen:  Verdens vildeste børn  Kendskab til hvad børn rundt om i verden har opnået.  Arbejde med informationssøgning og mundtlighed. | Undersøge  Jeg kan søge informationer og finde viden om verdens vildeste børn.  Kommunikation    Jeg kan fortælle, forklare og fremlægge min viden om emnet.  Jeg kan mundtligt udtrykke forståelse for det læste og undersøgte stof. |

\* Vi forbeholder os retten til at foretage ændringer.