**Undervisningsplan 0.-1. klasse – Dansk**

**Fagets centrale kompetenceområder**

# Læsning og fremstilling

Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Eleven kan eksperimentere med rim, bogstavlyde, ord- og sætningsdannelse.

# Kommunikation

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale relationer.

# Læsning/individuel fordybelse

Vi har indgået et samarbejde med Ikast-Brande bibliotek, som vil oprette lånerkort til alle elever i klassen. Mandag i de lige uger vil vi besøge biblioteket om morgen, hvor eleverne kan låne (og aflevere) bøger til læsning i læsemodulet. Denne aftale gælder foreløbig indtil juleferien.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Årsplan 0.-1. Klasse** | | |
| **Uge** | **Emne** | **Læringsmål i forhold til kompetenceområder** |
| Uge 32-41 | Venskab og mod Læse/lytte/se ’Den utrolige historie om den kæmpestore pære’  Kendskab til forfatteren Jakob Martin Strid  Kendskab til forfatterens hensigt og bogens/filmens tema.  Fra bog til film (sammenligning)  Arbejde med alfabetet (små & store)  Arbejde med lydrette ord.  Arbejde med Navneord.  Rim og remser af Halfdan Rasmussen og Ibs Olsen  Lyde (ind- midt- og ud)  De 120 ord  Ugens ord | Undersøgelse  Jeg har viden om alfabetet og bogstavlyde.  Jeg har viden om ordklasser.  Jeg kan kende ord  Jeg har en viden om ugens ord.  Kommunikation  Jeg kan udtrykke min egen opfattelse af teksten.  Jeg kan udtrykke mig om tekstens/filmens tema.  Jeg kan udarbejde en beskrivelse af, hvad en god ven er for mig.  Jeg kan beskrive hvad mod er for mig.  Jeg kan sammenligne en tekst og film.  Jeg kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.  Jeg kan synonymer, antonymer mm. Om ugens ord. |
| **EFTERÅRSFERIE** | | |
| Uge 43-47 | Busters verden   Se Busters verden som teaterforestilling  Arbejde med hovedpersonerne samt temaet i forestillingen  Arbejde med forskellige sociale miljøer  Arbejde med alfabetet, bogstav-lydforbindelse samt lydrette og hyppige ord.  Kendskab til vokaler og konsonanter.  Navneord bestemt og ubestemt.  Genkende/stave lydrette ord (2-3 bogstaver) | Undersøgelse  Jeg har kendskab til genren samt forestillingens tema  Jeg har et ordforråd til genren.  Jeg har kendskab til det alfabetiske princip og kan genkende og stave lydrette og hyppige ord.  Jeg har kendskab til vokaler og konsonanter  Fremstilling og kommunikation  Jeg kan gengive en vist forestilling visuelt, mundtligt, skriftligt eller kropsligt.  Jeg kan samarbejde i mindre grupper |
| Uge 48-50 | Jul Fremstille egen julekalender – fortælle med ord - skrive/tegne.  Lytte til nissernes hemmelige verden – Den grønne hue  Kendskab til jul i gamle dage   * Den lille pige med svovlstikkerne   Kristendom – Jesus og Josefine | Undersøgelse  Jeg har viden om julen som højtid i både et historisk og nutidigt perspektiv.  Jeg kan følge forløbet i en fortælling.  Kommunikation/fremstilling  Jeg kan præsentere mit produkt på klassen  Jeg kan indgå i dialog i mindre grupper om emnet jul, og hvorfor vi fejrer jul. |
| **JULEFERIE** | | |
| Uge 1-2 | Min juleferie Skrive og tegne min juleferie og fortælle det til klassen. | Fremstilling og præsentation  Jeg kan tegne, skrive og fortælle om egne oplevelser. |
| Uge 3-6 | Eventyr Læse eventyr af H.C. Andersen og Brødrene Grimm.  Kendskab til folkeeventyr og kunsteventyr.  *Fokus på Grammatik og stavning*  Navneord  De 120 ord  Almindelige lydrette og ikke lydrette ord  Arbejde i værksteder med:  Læseværksted  Skriveværksted  Staveværksted | Undersøgelse  Jeg har kendskab til eventyrgenren.  Jeg kan bruge handlingsbroen til at forstå handlingen.  Jeg kan sætte personer fra et eventyr ind i aktantmodellen.  Jeg kan gennem læringsstilene arbejde med de forskellige ordklasser og stavning.  Jeg har kendskab til lydrette ord samt de 120 mest almindelige ord.  Kommunikation  Eleven kan veksle mellem at lytte og ytre sig |
| **VINTERFERIE** | | |
| Uge 8 – 14 | Multimodale fortællinger Arbejde med tegneserier: Anders And  Fremstilling af egen tegneserie  Arbejde med forskellene mellem det talte og det skrevne sprog og forskellige modaliteters affordans.  Arbejde med ordsprog og stavning. | Undersøgelse  Jeg har kendskab til forskellige multimodale tekster.  Jeg kan genkende en multimodal tekst.  Jeg har viden om ordsprog.  **Kommunikation**  Jeg kan komme med eksempler på hvordan skrift, billeder og lyd på hver sin måde kan være med til at udtrykke en handling eller stemning.  Jeg kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift. |
| **PÅSKEFERIE** | | |
| Uge 16 -20 | Forfatterskab Kendskab til forfatteren  Kim Fupz Aakeson  Læse:  Vitello går vildt meget i skole  Arbejde med hovedpersonerne og temaerne i de forskellige kapitler | Undersøgelse  Jeg har kendskab til forfatteren Kim Fupz Aakeson  Jeg kan beskrive personerne, jeg møder i historierne.  Jeg kender strukturen i en historie.  Kommunikation  Jeg kan genfortælle historiernes handling. |
| Uge 20 - 23 | Fabler Kendskab til fortællinger med en ’morale’.  Navneord  De 120 ord.  Rim og remser  Læseforståelse  Lydretteord  Alfabetet (store & små) | Undersøgelse  Jeg har kendskab til genretræk ved fabler og har viden om en fortællings morale.  Oplevelse og indlevelse  Jeg kan følge forløbet i en fortælling.  Jeg kan lege med sprog, billeder og fortælling.  Vurdering og perspektivering  Jeg kan tale om tekstens tema og sætte den i relation til mit eget liv. |
| Uge 23-25 | Verdens vildeste børn Læse fra bogen:  Verdens vildeste børn  Kendskab til hvad børn rundt om i verden har opnået.  Arbejde med informationssøgning og mundtlighed. | Undersøge  Jeg kan søge informationer og finde viden om verdens vildeste børn.  Kommunikation    Jeg kan fortælle, forklare og fremlægge min viden om emnet.  Jeg kan mundtligt udtrykke forståelse for det læste og undersøgte stof. |

\* Vi forbeholder os retten til at foretage ændringer.