Et billede, der indeholder tekst, clipart

Automatisk genereret beskrivelse**Undervisningsplan 3. klasse – Dansk**

**Fagets centrale kompetenceområder**

# Læsning og fremstilling

Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.

Eleven kan læse tekster til klassetrinnet sikkert og anvende læseforståelsesstrategier til at håndtere problemer med at forstå teksten.

Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte og faglige situationer.

# Fortolkning og kommunikation

Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem samtale om og undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer – også i et virtuelt univers og på tværs af sprog.

Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.

# Læsning/individuel fordybelse

Vi fortsætter samarbejdet med Ikast-Brande bibliotek i skoleåret 2021/22. Tirsdag i de ulige uger vil vi besøge biblioteket i danskmodulet, hvor eleverne kan låne (og aflevere) bøger til læsning i fordybelsesmodulet samt i deres fritid.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Undervisningsplan 3. Klasse** | | |
| **Uge** | **Emne** | **Læringsmål i forhold til kompetenceområder** |
| Uge 32-39 | Busters verden Læse/lytte til Busters verden.  Kendskab til forfatteren Bjarne Reuter.  Kendskab til forfatterens hensigt og bogens tema.  Fokus på læseforståelse og inferensdannelse.  Arbejde med elevernes skriftlighed og ordforråd gennem ugens ord og logbog. | Læsning og fortolkning  Jeg har viden om læseforståelsesstrategier og teksters tomme pladser.  Jeg har viden om forfatteren og kan sætte teksten i forhold til forfatterskabet.  Jeg kan sammenligne teksten med eget og andres liv.  Jeg kan deltage i fortolkning og forklare min tekstforståelse.  Fremstilling  Jeg kan udføre en mundtlig fremlæggelse og vurdere en bog.  Kommunikation  Jeg kan udtrykke min egen opfattelse af teksten.  Jeg kan udtrykke mig om tekstens tema. |
| Uge 40  **EMNEUGE** | | |
| Uge 41-47 | Halloween   Læse ’Alex og Monsterkongens Hus’.  Kendskab til gysergenren  Læseforståelse og tekstens makroniveau  Navneord + sammensatte ord  Udsagnsord i nutid og datid  Tillægsord - personkarakteristik  Synonymer og antonymer  Stedord | Læsning og fortolkning  Jeg har kendskab til genren.  Jeg har et ordforråd til genren.  Jeg kan få øje på sproglige træk.  Jeg har viden om ordklasser og regler for bøjning af ord.  Fremstilling  Jeg har viden om punktum, spørgsmålstegn og udråbstegn og kan anvende det.  Jeg kan skrive en historie, der passer til genren.  Jeg kan skrive en boganmeldelse.  Kommunikation  Jeg har viden om stemmen som virkemiddel og kan dramatisere en tekst. |
| Uge 48-50 | Jul Kendskab til jul i gamle dage vs i dag.  Læse julehistorier  Synge julesalmer  Grundtvig  Arbejde med ikke-lydrette ord.  De 120 ord | Læsning og fortolkning  Jeg har viden om bogstavernes lyde og drilleord.  Jeg har viden om julen som højtid i både et historisk og nutidigt perspektiv.  Jeg kan følge forløbet i en fortælling.  Jeg kan opdage manglende ord i kendte fortællinger.  Kommunikation  Jeg kan indgå i dialog i mindre grupper om emnet jul, og hvorfor vi fejrer jul. |
| Uge 51-52  **JULEFERIE** | | |
| Uge 1-2 | Nytårstale Fokus på mundtlighed og præsentation. | Fremstilling  Jeg kan fortælle om egne oplevelser.  Jeg har viden om kropssprog og kan anvende det til mundtlig formidling. |
| Uge 3-6 | Det digitale fællesskab **Lave en nyhedsudsendelse!**  Arbejde i værksteder med:  Læseværksted  Skriveværksted  Staveværksted  Arbejde med ikke-lydrette ord.  De 120 ord | Læsning og fortolkning  Jeg har viden om bogstavernes lyde og drilleord.  Jeg kan udarbejde ideer på baggrund af andre tekster.  Fremstilling  Jeg kan udarbejde en multimodal tekst og udtrykke mig kreativt og eksperimenterende.  Kommunikation  Jeg har viden om hensigtsmæssig og uhensigtsmæssig kommunikation på internettet.  Jeg kan begå mig i et virtuelt univers.  Jeg kan forholde mig til egen og andres kommunikation på internettet.  Jeg kan lytte aktivt til andre og stille undersøgende spørgsmål. |
| Uge 7  **VINTERFERIE** | | |
| Uge 8-12 | Tegneserier og billedbøger Arbejde med forskellene mellem billede og skrift og de forskellige modaliteters affordans. | Læsning og fortolkning  Jeg har kendskab til forskellige multimodale tekster.  Jeg har viden om de forskellige modaliteters affordans.  Fremstilling  Jeg kan udarbejde en multimodal tekst og anvende enkel, genretilpasset layout.  Kommunikation  Jeg kan komme med eksempler på hvordan skrift, billeder og lyd på hver sin måde kan være med til at udtrykke en handling eller stemning. |
| **PÅSKEFERIE** | | |
| Uge 13-16 | Forfatterskab Kendskab til forfatteren  Louis Jensen  Firkantede historier  Intertekstualitet | Læsning og fortolkning  Jeg har kendskab til forfatteren Louis Jensen.  Jeg kender strukturen i en historie.  Jeg kan forklare min tekstforståelse og sammenholde min fortolkning med andres.  Fremstilling  Jeg har viden om intertekstualitet og kan anvende det i fremstillingen af en tekst med forfatterens særpræg.  Kommunikation  Jeg har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder og kan anvende det til at udtrykke mig kreativt og eksperimenterende. |
| Uge 17-21 | De nordiske sprog Kendskab til de nordiske modersmål | Læsning og fortolkning  Jeg kan følge forløbet i fortællinger på norsk og svensk.  Kommunikation  Jeg har viden om norsk og svensk sprog og kultur.  Jeg har viden om ligheder og forskelle i sprog og kultur.  Jeg kan forstå enkle norske og svenske tekster. |
| Uge 22-25 | Verdens vildeste børn Tekster fra bogen: Verdens vildeste børn  Kendskab til hvad børn rundt om i verden har opnået.  Arbejde med informationssøgning og mundtlighed. | Læsning og fortolkning  Jeg kan søge informationer og finde viden om verdens vildeste børn.  Fremstilling  Jeg kan fortælle, forklare og fremlægge min viden om emnet med anvendelse af kropssprog i den mundtlige formidling.  Kommunikation  Jeg kan mundtligt udtrykke forståelse for det læste og undersøgte stof. |

\* Vi forbeholder os retten til at foretage ændringer.