



ÅRSPLAN FOR 3. KLASSE GULDMINEN SKOLEÅRET 2023/2024

Undervisningen tilrettelægges med udgangspunkt i danskbøgerne fra Fandango, som er et grundbogssystem til undervisning i litteratur, og består af en grundbog samt to arbejdsbøger. Eleverne får hver udleveret en grundbog, som de har ansvar for at passe godt på, mens arbejdsbogen er deres egen, som de må skrive i. Derudover vil vi i løbet af skoleåret arbejde med forskellige sideløbende temaer, for at støtte elevernes læse- og skriveudvikling.

Arbejdet med læsning vil foregå gennem kontinuerlig læsning i starten af timen, samt løbende højtlesning på klassen, mens skrivning fortsat vil være med fokus på børnestavning i udvikling til det færdige skriftsprog.

I juleperioden vil vi arbejde med Omvendt Julekalender, som er udarbejdet af SOS Børnebyerne. Børnene får her mulighed for at tilegne sig et globalt syn på andre børns liv og udfordringer rundt om i verden. Dette gennem emner som børns rettigheder, fattigdom, familie og venskaber.

Efter jul vil vi fortsat arbejde med danskbøgerne fra fandango 3, samt arbejde med Læseraketten, som tager udgangspunkt i en masse gode historier, hvor børn og unge fra Kenya fortæller om deres liv og hverdag, hvormed børnene får et indblik i livets gang i andre dele af verden.

Forløbstitel	Anslået tidsforbrug	Kompetenceområde og mål	Færdigheds- og vidensmål	Materialer
1. Jeg er ikke nogen kanin – om personkarakteristik	4-5 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer 	Arbejdsbog A s. 5, 7, 9, 12, 15, 20
			Undersøgelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleven har viden om personkarakteristik 	Arbejdsbog A s. 4, 6, 11, 13, 16, 17, 18
		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde multimodale tekster • Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer 	Arbejdsbog A s. 8, 10, 14, 16, 19 Arbejdsbog A s. 20, 21, 22
			Præsentation og evaluering Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om metoder til mundtlig formidling 	Arbejdsbog A s. 8, 16
		Kommunikation Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.	Dialog Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan lytte aktivt til andre og følge op med spørgsmål og respons • Eleven har viden om lytteformål og undersøgende spørgsmål 	Arbejdsbog A s. 7, 8 m.fl.

2. Timeglasset stod stadig i vindueskarmen – om miljø	3-4 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig om teksters univers • Eleven har viden om tomme pladser og teksters tid og rum Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer 	Arbejdsbog A s. 25, 28, 29, 31, 32 Arbejdsbog A s. 26-27
			Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven har viden om sammenhængen mellem virkemidler og budskab i tekster 	Grundbog s. 53 og Arbejdsbog A s. 30, 35
		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder 	Arbejdsbog A s. 33-34, 36
			Præsentation og evaluering Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udføre en mundtlig fremlæggelse • Eleven har viden om metoder til mundtlig fremlæggelse 	Lærervejledningen s. 21
3. Ild er stærkere end vand – om komposition	2-3 uger	Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden	Tekstforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier 	Arbejdsbog A s. 42, 44-47
		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder 	Arbejdsbog A s. 40, 43
			Respons Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan give respons på teksters genre og struktur • Eleven har viden om æstetiske og faglige teksters struktur 	Lærervejledning s. 27
4. Jeg vågner en nat – om virkemidler	3 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer 	Grundbog s. 96 Arbejdsbog A s. 48
			Undersøgelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst 	Arbejdsbog A s. 51, 53, 56, 58, 61
		Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	Tekstforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier 	Arbejdsbog A s. 52, 59, 60 m.fl.
		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder 	Arbejdsbog A s. 54, 55, 57, 60, 62
	Kommunikation Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.	Krop og drama Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre • Eleven har viden om rum, figur og forløb 	Grundbog s. 84-89	
5. Prøv at finde mig. Mikkelt Ræv – om fortællere og synsvinkler	3 uger	Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder 	Arbejdsbog B s. 4, 5, 6, 7, 8, 9
		Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	Tekstforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten 	Arbejdsbog B s. 10

			<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om læseforståelsestrategier 	
6. Du er eddermane' me fiffig, du er – om tema	3 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Undersøgelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleven har viden om personkarakteristik 	Arbejdsbog B s. 13-15, 17
			Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster 	Arbejdsbog B s. 16, 18
			Vurdering Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sammenholde egen tolkning med andres tolkning • Eleven har viden om tolkningsmuligheder 	Arbejdsbog B s. 16, 18
		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder 	Arbejdsbog B s. 18
7. Jeg havde jo mine vinger – om intertekstualitet	3 uger	Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	Tekstforståelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan håndtere problemer med at forstå teksten • Eleven har viden om læseforståelsesstrategier 	Arbejdsbog B s. 22, 23, 24
		Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Perspektivering Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte teksters tema ind i et tidsperspektiv • Eleven har viden om måder at sætte tekster i et tidsperspektiv på 	Arbejdsbog B s. 21-22, 24, 25, 26
		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder 	Arbejdsbog B s. 25
8. Intet er så skidt, at det ikke kan blive mere beskidt – om Hanne Kvist og hendes forfatterskab	3 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer 	Arbejdsbog B s. 44
			Undersøgelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleven har viden om personkarakteristik 	Arbejdsbog B s. 30, 38, 41-43 Arbejdsbog B s. 29-30, 33-34, 36-37, 39-40
			Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster 	Arbejdsbog B s. 32
			Perspektivering Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan sætte tekster i forhold til forfatterskabers særpræg • Eleven har viden om enkelte forfatterskaber 	Arbejdsbog B s. 38
		Læsning Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.	Sammenhæng Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan gengive sin forestilling om teksters situationer og sammenhænge • Eleven har viden om visualiseringsformer 	Arbejdsbog B s. 45-46
		Kommunikation Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.	Krop og drama Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere tekster og temaer sammen med andre • Eleven har viden om rum, figur og forløb 	Arbejdsbog B s. 34
9. Der var engang en dreng – som fik en	2 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem	Oplevelse og indlevelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning 	Arbejdsbog B s. 50, 53

lillesøster med vinger – om film		undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	<ul style="list-style-type: none"> • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer 	
			Undersøgelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge personers motiver, konflikter og handlinger • Eleven har viden om personkarakteristik 	Arbejdsbog B s. 49, 51, 52
			Fortolkning Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan forklare sin tekstforståelse • Eleven har viden om sammenhæng mellem virkemidler og budskab i tekster 	Arbejdsbog B s. 52, 53
		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Forberedelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan opdele fremstillingsprocessen i mindre dele • Eleven har viden om enkle fremstillingsprocessen 	Arbejdsbog B s. 50
10. Kærlig hilsen fra Undreland – om Julie Nord og hendes kunst	2 uger	Fortolkning Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.	Oplevelse og indlevelse Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan dramatisere litteratur og andre æstetiske tekster gennem oplæsning og tegning • Eleven har viden om mundtlige, kropslige og billedlige udtryksformer 	Arbejdsbog B s. 58-60
			Undersøgelse Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan undersøge virkemidler • Eleven har viden om enkle metoder til at afdække virkemidler i en tekst 	Arbejdsbog B s. 61
		Fremstilling Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.	Fremstilling Fase 1 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udtrykke sig kreativt og eksperimenterende • Eleven har viden om ordforråd og sproglige valgmuligheder Fase 2 <ul style="list-style-type: none"> • Eleven kan udarbejde multimodale tekster • Eleven har viden om beskrivende og berettende fremstillingsformer 	Arbejdsbog B s. 62 Arbejdsbog B s. 57, 61